

Fonds de Dotation Maria Callas

Paris — septembre 2026 · www.mariacallas.fr

Le Fonds de Dotation Maria Callas, créé à Paris en 2017 à l'initiative de Tom Volf avec les proches de l'artiste, préserve la plus importante collection privée au monde consacrée à Maria Callas — photographies, enregistrements inédits, lettres, costumes de scène — et la fait vivre par des expositions, des films, des livres et des concerts, avec pour horizon l'ouverture du **Musée Maria Callas à Paris**, visée pour le cinquantenaire de sa disparition, le **16 septembre 2027**.

6 000+

objets — la collection appartient intégralement au Fonds

200 h

d'enregistrements originaux, pour beaucoup inédits

5 000

photographies originales, publiques et privées

150

lettres manuscrites originales

Le Fonds

Fonds de dotation régi par la loi du 4 août 2008 (SIREN 877 558 965, siège à Neuilly-sur-Seine), le Fonds de Dotation Maria Callas a été créé en 2017 sous la présidence d'honneur du chef d'orchestre **Georges Prêtre**, avec celles et ceux qui ont compté dans la vie de l'artiste — son pianiste Robert Sutherland, ses fidèles Ferruccio Mezzadri et Bruna Lupoli. Le comité de soutien réuni à la création rassemblait Franco Zeffirelli, Alain Delon, Valéry Giscard d'Estaing et Pierre Bergé.

Sa mission tient en trois verbes : **préserver** (réunir, conserver, restaurer et documenter la collection), **transmettre** (expositions, films, livres, éducation — jusqu'au musée) et **soutenir** (le bel canto et la tradition lyrique que Maria Callas a fait revivre).

Dix ans d'accomplissements

-
- 2017** Création du Fonds. Sortie du documentaire *Maria by Callas* de Tom Volf, distribué dans plus de 40 pays. Exposition « Maria by Callas » à La Seine Musicale (plus de 30 000 visiteurs). Deux livres (Assouline, La Martinière).
-
- 2018** Reprise de l'exposition au Grimaldi Forum de Monaco, inaugurée par S.A.S. le Prince Albert II.
-
- 2019** *Maria Callas : Lettres et Mémoires* (Albin Michel), à partir de 350 lettres inédites de la collection ; le spectacle qui en est tiré, avec Monica Bellucci, part en tournée mondiale (2019-2023, Châtelet 2022).
-
- 2021** Découverte des bobines 16 mm du premier récital parisien (19 décembre 1958, Palais Garnier).
-
- 2023** Centenaire : *Callas – Paris, 1958*, le récital restauré en 4K et en couleur, sort au cinéma dans le monde entier (Pathé Live en France, les 2 et 3 décembre).
-
- 2025** Création de la Société des Amis de Maria Callas. Projection anniversaire le 16 septembre. Première présentation parisienne d'archives de la collection (Mairie du 8^e) : costume de la dernière Tosca (1965), couronne de Turandot.
-
- 2027** Cinquantenaire de la disparition — objectif : ouverture du Musée Maria Callas à Paris.
-

Le Musée Maria Callas, à Paris

Le premier musée de référence au monde consacré à Maria Callas, fondé sur une collection authentique, dans la ville où elle a vécu ses douze dernières années. Un parcours d'environ 800 m² en trois mouvements — *La Diva* (la scène, les rôles), *La Femme* (lettres, objets, costumes), *La Légende* (projections immersives) — appuyé sur la scénographie éprouvée des expositions de Paris et de Monaco. **Ouverture visée : le 16 septembre 2027.**

Visuels disponibles pour la presse

Dix photographies haute définition issues de la collection sont à la disposition des rédactions pour illustrer tout article consacré au Fonds, à ses projets ou à Maria Callas, avec la mention de crédit obligatoire © **Fonds de Dotation Maria Callas**. Téléchargement sur **www.mariacallas.fr/press** — logotype inclus (noir, blanc, vectoriel).

1947 Vérone — l'année des débuts italiens, aux Arènes.

1954 Avec Luchino Visconti à La Scala.

1955 Madame Butterfly à Chicago — l'un de ses trois seuls soirs dans le rôle.

1957 Médée à La Scala.

1958 Rome, conférence de presse, cinq jours après la soirée du 2 janvier · Portrait, New York.

1963 En concert avec Georges Prêtre.

1965 Dernière Norma à Paris · « Les Grands Interprètes », Paris.

1974 Tokyo, la tournée d'adieux.

Interlocuteurs

Tom Volf, président fondateur — réalisateur de *Maria by Callas* et de *Callas – Paris, 1958*, commissaire des expositions de Paris et Monaco, auteur de trois ouvrages consacrés à Maria Callas. Disponible pour interviews (français, anglais).

Contact presse — formulaire de contact sur www.mariacallas.fr/contact-us, objet « Presse et médias ». Le Fonds répond à toute demande d'interview, de visuel ou de documentation.